

LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) UNY
LOKASI BPMRP YOGYAKARTA



Disusun oleh :

Nama : Kurnia Febryana Warsianti

NIM : 11105244021

Prodi : Teknologi Pendidikan

PUSAT PENGEMBANGAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN

LPPMP

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

2014

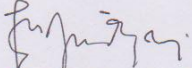
HALAMAN PENGESAHAN
LAPORAN PELAKSANAAN KEGIATAN INDIVIDU
PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
BALAI PENGEMBANGAN MEDIA RADIO PENDIDIKAN
SEMESTER KHUSUS 2014

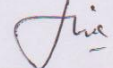
Nama Mahasiswa : Kurnia Febryana W
NIM : 11105244021
Disahkan pada :
Hari : Rabu
Tanggal : 24 September 2014

Mengetahui,


Pembimbing I PPL BPMRP

Pembimbing II PPL BPMRP



Windah Nur Hidayati, S.IP., MA
NIP.19681026 200212 2 001


Ari Ansyah Nurul Huda, S.Pd
NIP. 19811128 200501 1 001


Kordinator PPL BPMRP

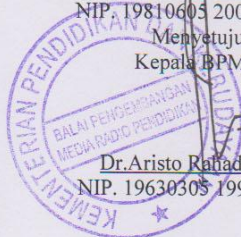

Dr. Eka Khristianta P, M.Pd
NIP.19710403 200604 1 001

PPL UNY


Deni Hardianto, M.Pd.
NIP. 19810605 200501 1 003

Menyetujui,
Kepala BPMRP


Dr. Aristo Rahadi, M.Pd
NIP. 19630305 199203 1 003



KATA PENGANTAR

Puji syukur marilah kita panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, taufiq, dan hidayah-Nya kepada kita semua, sehingga program Praktik Pengalaman Lapangan semester khusus tahun 2014 di Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan ini dapat terlaksana dan terselesaikan dengan baik.

Laporan PPL ini disusun sebagai bentuk pertanggungjawaban tertulis saya selama pelaksanaan PPL di Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan dari Juli-September 2014.

Saya menyadari bahwa keberhasilan dan terlaksananya program-program yang telah saya laksanakan bukanlah keberhasilan individu maupun kelompok. Untuk itu, saya mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT atas karunia, anugerah, kesehatan, kemudahan, serta semua rencana terbaiknya hidupku
2. Kedua orangtua saya yang telah memberikan dukungan moral dan material
3. Bapak Dr. Rochmat Wahab, M.Pd., M.A selaku rektor UNY
4. Bapak Prof. Dr. Anik Ghufroon selaku Ketua LPPM UNY
5. Bapak Deni Hardianto, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Lapangan (DPL)
6. Drs. Aristo Rahadi, M.Si selaku Kepala BPMRP Yogyakarta yang memberikan kesempatan kepada kami untuk melaksanakan PPL
7. Bapak Dr. Eka Khristianta P., M.Pd. selaku Koordinator Pembimbing di BPMRP
8. Ibu Windah Nur Hidayanti, S.IP.,MA dan Bapak Ari Ansyah Nurul Huda, S.Pd selaku pembimbing lapangan PPL
9. Seluruh staf BPMRP yang telah mendukung dan membantu pelaksanaan PPL yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu
10. Rekan-rekan PPL satu kelompok yang telah membantu saya selama kegiatan berlangsung

Semoga niat dan amal baik yang telah diberikan mendapatkan balasan dari Allah SWT. Tak lupa saya haturkan maaf kepada semua pihak atas segala kesalahan dan kekurangan dalam melaksanakan program-program saya selama saya melaksanakan PPL di BPMRP Yogyakarta selama tak kurang dua bulan lamanya.

Yogyakarta, September 2014

Penyusun

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	
Halaman Pengesahan Laporan PPL	ii
Kata Pengantar	iii
Daftar Isi.....	v
Abstrak	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Analisis Situasi.....	2
B. Perumusan Program & Rancangan Kegiatan PPL	4
BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL.....	6
A. Persiapan	6
B. Pelaksanaan PPL	8
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi	13
BAB III PENUTUP	14
A. Kesimpulan	14
B. Saran	14
DAFTAR PUSTAKA	16
LAMPIRAN.....	17
1. Matriks	
2. Catatan Harian	
3. Dokumentasi	
4. Laporan Evaluasi Keefektifan MAPAUD	

ABSTRAK
Praktik Pengalaman Lapangan 2
Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan
Yogyakarta

Oleh:

Kurnia Febryana Warsianti

11105244021

BPMRP merupakan salah satu lembaga yang tepat bagi mahasiswa Teknologi Pendidikan untuk mengasah kompetensinya. Kelima aspek Teknologi Pendidikan seperti, desain, pengembangan, pemanfaatan, pengelolaan, dan penilaian akan benar-benar diterapkan pada kegiatan PPL ini terutama aspek pengembangan sesuai dengan nama lembaga yang sedang digunakan untuk PPL. Diharapkan kompetensi yang dimiliki mahasiswa Teknologi Pendidikan ini dapat memberikan kontribusi yang positif bagi peran dan fungsi BPMRP.

Kegiatan PPL merupakan sinergi dari pihak Universitas, pihak BPMRP dan mahasiswa Teknologi Pendidikan. Tentunya peran mahasiswa Teknologi Pendidikan dalam kegiatan ini diharapkan mampu memberikan kontribusi positif bagi pengembangan BPMRP serta menciptakan kegiatan positif dan efektif untuk meningkatkan lingkungan kerja BPMRP dan mengadakan pembenahan dan perbaikan fisik/non fisik, serta sarana penunjang kegiatan BPMRP.

Penyelenggaraan kegiatan PPL dilaksanakan untuk mengembangkan kompetensi mahasiswa sebagai calon pendidik atau tenaga kependidikan. Kegiatan PPL yang diadakan di BPMRP secara langsung memberikan pengalaman kepada mahasiswa serta menerapkan ilmu yang didapat selama perkuliahan.

BAB I

PENDAHULUAN

Teknologi Pendidikan adalah jurusan yang menghasilkan tenaga akademis yang dituntut mampu mendesain, mengembangkan, mengelola, memanfaatkan, mengevaluasi, serta meneliti proses dan sumber belajar diharapkan dapat mengaplikasikan kompetensinya di masyarakat dan dunia pendidikan. Untuk itu perlu adanya media yang digunakan untuk melatih mahasiswa Teknologi Pendidikan sebelum benar-benar terjun di dunia kerja. Salah satu media yang tepat untuk melatih mahasiswa yaitu kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan.

BPMRP merupakan salah satu lembaga yang tepat bagi mahasiswa Teknologi Pendidikan untuk mengasah kompetensinya. Kelima aspek Teknologi Pendidikan seperti, desain, pengembangan, pemanfaatan, pengelolaan, dan penilaian akan benar-benar diterapkan pada kegiatan PPL ini terutama aspek pengembangan sesuai dengan nama lembaga yang sedang digunakan untuk PPL. Diharapkan kompetensi yang dimiliki mahasiswa Teknologi Pendidikan ini dapat memberikan kontribusi yang positif bagi peran dan fungsi BPMRP.

Kegiatan PPL merupakan sinergi dari pihak Universitas, pihak BPMRP dan mahasiswa Teknologi Pendidikan. Tentunya peran mahasiswa Teknologi Pendidikan dalam kegiatan ini diharapkan mampu memberikan kontribusi positif bagi pengembangan BPMRP serta menciptakan kegiatan positif dan efektif untuk meningkatkan lingkungan kerja BPMRP dan mengadakan pembenahan dan perbaikan fisik/non fisik, serta sarana penunjang kegiatan BPMRP. Melalui kegiatan ini mahasiswa dapat mengukur kesiapan dan kemampuan menjadi *innovator*, *mediator* sekaligus *problem solver* dalam menghadapi permasalahan di BPMRP sehingga diharapkan pada

saatnya nanti mahasiswa Teknologi Pendidikan benar-benar siap terjun dan berkontribusi dalam masyarakat.

A. ANALISIS SITUASI

Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan (BPMRP) Berdiri tanggal 11 September 1980 berdasarkan Kepmendikbud Nomor 222g/O/1980 dengan nama BPMR Yogyakarta (Balai Produksi Media Radio). Sejak tanggal 18 Juli 2003 berdasarkan Kepmendiknas Nomor 103/O/2003 bertambah fungsi menjadi BPMR Yogyakarta (Balai Pengembangan Media Radio). Pada tanggal 17 April 2012 berdasarkan Permendikbud Nomor 23 Tahun 2012 berubah nama menjadi BPMRP (Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan).

Berdasarkan Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 23 Tahun 2012 tanggal 17 April 2012, Balai Pengembangan Media Radio (BPMR) menjadi Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan (BPMRP). Sekilas penambahan kata “Pendidikan” pada nama institusi tersebut nampaknya sederhana. Namun sebenarnya perubahan nama BPMR menjadi BPMRP memiliki dimensi yang kompleks. Apalagi bila dikaitkan dengan idealisme dan semangat yang diusung oleh dan atas nama program dan kebijakan nasional Reformasi Birokrasi, khususnya Reformasi Birokrasi Internal (RBI) Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Ada beberapa wacana tentang kelembagaan BPMR (sekarang BPMRP) yang muncul dan dibangun selama proses RBI. Wacana dimaksud terkait dengan eksistensi BPMRP sebagai salah satu dari 3 unit pelaksana teknis balai pengembangan media, yaitu Balai Pengembangan Media Radio di Yogyakarta, Balai Pengembangan Media Televisi di Surabaya, dan Balai Pengembangan Multimedia di Semarang di bawah Pusat Teknologi Informasi dan Komunikasi untuk Pendidikan (Pustekkom).

Penambahan kata “Pendidikan” ini juga dialami oleh balai pengembangan media lainnya, yaitu Balai Pengembangan Media Televisi (BPMTV) menjadi Balai Pengembangan Media Televisi Pendidikan (BPMTVP), dan Balai Pengembangan Multimedia (BPM) menjadi Balai Pengembangan Multimedia Pendidikan (BPMP). Sementara itu bidang garapan ketiga balai pengembangan media tersebut relatif tetap.

Struktur Organisasi



Sub Bagian Tata Usaha BPMRP mempunyai tugas melakukan urusan persuratan, perencanaan, kepegawaian, ketatalaksanaan, keuangan, kearsipan, barang milik negara dan kerumahtanggaan BPMRP.

Seksi Pengkajian dan Perancangan BPMRP mempunyai tugas melakukan pengkajian dan perancangan serta fasilitasi pengembangan model dan pemanfaatan media radio untuk pendidikan.

Seksi Produksi Model BPMRP mempunyai tugas melakukan pembuatan model media radio untuk pendidikan serta pengelolaan sarana dan peralatan media radio untuk pendidikan

Tugas

Melaksanakan pengkajian dan pengembangan media radio untuk pendidikan

Fungsi

Pengkajian model media radio untuk pendidikan
Perancangan model media radio untuk pendidikan

Pembuatan model media radio untuk pendidikan
Pengelolaan sarana dan peralatan media radio
Fasilitasi pengembangan model dan pemanfaatan media radio untuk pendidikan
Pelaksanaan urusan ketatausahaan Balai

Visi

BPMRP Kemendikbud menjadi pusat pengembangan media audio/radio pendidikan yang handal guna mencerdaskan kehidupan bangsa.

Misi

Mengembangkan berbagai model dan format program audio pendidikan sesuai dengan karakteristik bidang studi (pada semua jalur, jenis, dan jenjang pendidikan) secara spesifik.

Meningkatkan kualitas SDM dibidang pendidikan melalui model dan format program audio/radio pendidikan.

Memberikan pelayanan prima kepada masyarakat di bidang audio/radio pendidikan.

B. PERUMUSAN PROGRAM & RANCANGAN KEGIATAN PPL

Berdasarkan hasil observasi yang telah kami laksanakan pada 8 Maret 2014 dan 24 Maret 2014, maka kami mahasiswa PPL Universitas Negeri Yogyakarta yang berlokasi di Balai Pengembang Media Radio Pendidikan merumuskan beberapa masalah yang akan kami usahakan penyelesaiannya

melalui program kerja. Rincian Program Kerja PPL BPMRP adalah sebagai berikut:

1. PROGRAM INDIVIDU:

- a. Penulisan naskah audio
- b. Evaluasi Media Audio Pendidikan Anak Usia Dini (MAPAUD) dengan tema Senam Fantasi

2. PROGRAM KELOMPOK

- a. Seminar bagi guru-guru dengan tema “Pentingnya pemanfaatan media audio dan media visual dalam pembelajaran”
- b. Pengembangan Model Media Audio Jelang Ujian Nasional untuk Tunanetra (MAJUNETRA)
- c. Produksi Media Audio Pembelajaran Ensiklopedia Populer dan Asal-usul
- d. Pembuat Modul Pelatihan Adobe Premier

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANA, DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan

Persiapan yang dilakukan sebelum melakukan kegiatan PPL di Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan (BPMRP) yaitu melakukan observasi di BPMRP, pembuatan program kerja dan matriks, bimbingan kepada dosen pembimbing lapangan, pembekalan dari pihak universitas, dan penyerahan serta penerjunan langsung PPL. Persiapan yang dilakukan dalam pelaksanaan program kerja individu di Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan (BPMRP) adalah sebagai berikut:

1) Program Kerja Individu

a. Penulisan naskah audio

Pencarian ide

Menentukan tema dan judul

Mencari referensi materi naskah\

Penulisan naskah

Revisi naskah

Naskah selesai

b. Evaluasi Media Audio Pendidikan Anak Usia Dini (MAPAUD) dengan tema Senam Fantasi

Membuat proposal

Membuat instrument evaluasi

Membuat perijinan sekolah

Pelaksanaan evaluasi

Pembuatan laporan hasil evaluasi

2) Program Kerja Kelompok

a. Seminar Nasional

Analisis kebutuhan sekolah-sekolah yang bekerjasama dengan BPMRP

Brain Storming dengan coordinator PPL

Penyusunan proposal

Mencari sponsor

Melobi pembicara

Pelaksanaan seminar

Evaluasi pelaksanaan seminar

b. Pembuatan Modul Pelatihan Adobe Premier

Menulis story board

Mencari sumber data tentang Adobe Premier

Menulis isi

Mendesain cover dan isi

Mencetak modul

Menyerahkan modul kepada pembimbing PPL

c. Evaluasi MAJUNETRA

Analisis kebutuhan ke tempat penelitian

Menyusun instrumen Validasi

instrument Penyusunan

laporan penelitian Konsultasi

laporan penenlitian Revisi

laporan

Mencetak laporan

Menyerahkan laporan kepada pembimbing PPL

B. Pelaksanaan PPL

Setelah proses observasi dan diskusi maka tersusun beberapa program yang nantinya dijalankan selama PPL. Berikut adalah hasil pelaksanaan program kerja individu PPL di BPMRP Yogyakarta:

1) Program Kerja Individu

a. Penulisan Naskah Audio

KETERANGAN	DESKRIPSI KEGIATAN
Nama Kegiatan	Penulisan naskah audio
Penanggung jawab	Kurnia Febryana Warsianti
Tujuan	Tersusun naskah yang akan diproduksi
Bentuk	Naskah audio
Manfaat	Menambah pengetahuan mengenai penemu dan ensiklopedia populer
Sasaran	Anak-anak SD - SMP
Manfaat	Melatih penulis untuk menyusun naskah Menambah dokumentasi naskah untuk BPMRP
Tempat	Ruang studio BPMR
Dana	-
Keberlanjutan	Program penulisan naskah audio audio selanjutnya bisa diproduksi untuk program Ensiklopedia Populer dan Asal-usul

b. Evaluasi Media Audio Pendidikan Anak Usia Dini (MAPAUD) tema Senam Fantasi

KETERANGAN	DESKRIPSI KEGIATAN
Nama Kegiatan	Evaluasi Media Audio Pendidikan Anak Usia Dini (MAPAUD)

Penanggung jawab	Kurnia Febryana Warsianti
Waktu Pelaksanaan	TK Kanisius Sorowajan : Selasa, 9 September 2014 TK PKK Wiyoro : Rabu, 10 September 2014
Tujuan	Memberikan data berupa laporan sebagai bagian evaluasi pihak BPMRP terhadap produk MAPAUD
Bentuk	Laporan evaluasi
Manfaat	Mengetahui keefektifan MAPAUD bagi anak-anak
Sasaran	Anak-anak TK
Tempat	TK Kanisius Sorowajan TK PKK Wiyoro Bantul
Dana	Rp. 10.000
Keberlanjutan	Diharapkan dapat ditindaklanjuti sebagai bahan perbaikan keefektifan media audio bagi anak-anak berikutnya

2) Program Kerja Kelompok

a. Seminar Nasional

KETERANGAN	DESKRIPSI KEGIATAN
Nama Kegiatan	Seminar Nasional “Pemanfaatan Media Berbasis TIK untuk Meningkatkan Kualitas Pendidikan”
Sasaran	Umum
Waktu pelaksanaan	18 Agustus 2014
Penanggung jawab	Imam Susilo Adhi
Tujuan Program	Meningkatkan kesadaran pendidikan pentingnya TIK dalam meningkatkan

	<p>kualitas pembelajaran.</p> <p>Agar TIK dapat dimanfaatkan pendidik untuk meningkatkan kualitas pendidikan</p> <p>Untuk merubah paradigma pendidikan yang lebih baik.</p> <p>Sebagai sarana untuk mendapatkan metode pembelajaran yang sesuai dengan keinginan siswa sehingga siswa dapat lebih menyukai pembelajaran.</p>
Manfaat	Praktisi pendidikan dapat sadar bahwa TIK penting dalam meningkatkan kualitas pendidikan
Tempat Kegiatan	Abdullah Sigit FIP UNY
Dana	Rp. 3.635.900
Keberlanjutan	Praktisi pendidikan sadar akan pentingnya media berbasis TIK untuk meningkatkan kualitas pendidikan
Peran penulis	<p>Sie. Konsumsi</p> <p>Menyebarkan poster</p>

b. Pembuatan Modul Pelatihan Adobe Audition

KETERANGAN	DESKRIPSI KEGIATAN
Nama Kegiatan	Pembuatan modul pelatihan adobe audition
Sasaran	Staff BPMRP
Waktu pelaksanaan	Juli-Agustus
Penanggung jawab	Ruth Delani
Tujuan Program	Meningkatkan kualitas staf BPMRP dalam pelatihan dengan menyediakan modul pelatihan

Manfaat	Meningkatnya kualitas staf BPMRP dengan menyediakan modul pelatihan
Tempat Kegiatan	Ruang rapat BPMRP
Dana	Rp. 30.000
Keberlanjutan	Meningkatnya kualitas staf BPMRP dalam menggunakan Adobe Audition
Peran penulis	-

c. Evaluasi Majunetra

KETERANGAN	DESKRIPSI KEGIATAN
Nama Kegiatan	Evaluasi MAJUNETRA
Sasaran	Siswa kelas IX Mts Yaketunis
Waktu pelaksanaan	8 September 2014
Penanggung jawab	Ari Setyawan
Tujuan Program	Mengetahui efektivitas MAJUNETRA
Tempat Kegiatan	Mts LB Yaketunis
Dana	Rp. 27.000
Keberlanjutan	MAJUNETRA dapat disempurnakan dengan adanya evaluasi efektivitas ini
Peran penulis	Mewancarai siswa setelah menggunakan audio terkait MAJUNETRA

d. Rekaman Media Audio

KETERANGAN	DESKRIPSI KEGIATAN
Nama Kegiatan	Rekaman Media Audio Asal-usul dan Penemu
Sasaran	Pengguna audio
Waktu pelaksanaan	5 September 2014

Penanggung jawab	Wiwiet Sukmawati
Tujuan Program	Agar anak SD, SMP sederajat dan tuna netra bisa mendapatkan pengetahuan lain yang bersifat umum Untuk memberikan informasi/pengetahuan
Tempat Kegiatan	Studio Rekaman
Dana	-
Keberlanjutan	Menjadi referensi media audio MAJUNETRA
Peran penulis	Penulis dan narator

3) Program Kerja Tambahan

a. Finishing Produksi Media Audio yang sedang dikembangkan BPMRP

KETERANGAN	DESKRIPSI KEGIATAN
Nama Kegiatan	Finishing Produksi Media Audio yang sedang dikembangkan BPMRP
Sasaran	Penggunaan media audio yang dikembangkan oleh BPMRP
Waktu pelaksanaan	9-10 September 2014

b. Audisi Pengisi Suara

KETERANGAN	DESKRIPSI KEGIATAN
Nama Kegiatan	Audisi pengisi suara
Sasaran	Penggunaan media audio
Waktu pelaksanaan	8 Juli 2014
Bentuk Pelaksanaan	Memilih peran, kemudian memerankan nya dan pemeran yang cocok dipilih oleh sutradara

C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi

1. Analisis Hasil Pelaksanaan

a. Penulisan naskah

Dalam penulisan naskah kendala yang dihadapi yaitu awal penggalian ide penulisan. Setelah selesai penulisan naskah dikoreksi oleh pembimbing PPL, yang berjudul Asal-usul Upacara Ngaben dan Penemu Radio. Setelah melalui proses revisi kemudian diseleksi untuk diproduksi sebagai program kelompok.

b. Evaluasi Media Audio Pendidikan Anak Usia Dini

Pelaksanaan Evaluasi MAPAUD tidak sesuai dengan target dan mundur dari jadwal awal. Setelah proses pelaksanaan selesai akhirnya tersusun laporam sebagai hasil akhir program evaluasi.

Rincian Dana Evaluasi MAPAUD adalah sebagai berikut:

Nama	Harga
Print dan Fotocopy	Rp. 10.000

c. Finishing Media Audio

Menempelkan label dan cover CD untuk media audio yang akan disebarluaskan agar menarik

2. Refleksi

a. Hambatan dalam pelaksanaan program kerja PPL

- 1) Kesulitan mendapat ide dan inspirasi penulisan naskah
- 2) Kesulitan menetapkan waktu pelaksanaan evaluasi
- 3) Kesulitan dalam menulis naskah

b. Usaha mengatasi hambatan

- 1) Konsultasi dengan pembimbing PPL
- 2) Bertukar pikiran dengan sesama teman PPL
- 3) Mencari inspirasi dari berbagai sumber

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Penyelenggaraan kegiatan PPL dilaksanakan untuk mengembangkan kompetensi mahasiswa sebagai calon pendidik atau tenaga kependidikan. Kegiatan PPL yang diadakan di BPMRP secara langsung memberikan pengalaman kepada mahasiswa serta menerapkan ilmu yang didapat selama perkuliahan.

Kegiatan yang dilakukan selama PPL bersifat individu dan kelompok. Program kerja individu yang telah terlaksana adalah program: (1) Penulisan Naskah; (2) Evaluasi MAPAUD. Kegiatan yang telah terprogram secara keseluruhan dapat dikatakan terlaksana dengan baik. Kegiatan PPL memberikan pengalaman sebagai bekal dalam menghadapi kendala dunia kerja.

B. Saran

Untuk Mahasiswa

1. Untuk kedepan nya diharapkan mahasiswa perlu berkoordinasi dan kerjasama yang baik antar individu dan kelompok, sehingga program berjalan dengan baik dan lancar.
2. Setiap individu harus mempunyai rasa tanggungjawab terhadap program individu maupun kelompok.

Untuk Lembaga

- a. Koordinasi pihak lembaga dengan mahasiswa PPL hendaknya lebih ditingkatkan demi tercapainya tujuan bersama.
- b. Program yang telah dilaksanakan oleh mahasiswa hendaknya dapat ditindak lanjuti.

- c. Kerjasama yang telah terjalin hendaknya dapat lebih ditingkatkan demi kemajuan bersama.

Untuk Universitas Negeri Yogyakarta dan LPPMP

1. Sebagai fasilitator mahasiswa diharapkan lebih sering turun ke lapangan saat program berlangsung dalam pendampingan terhadap program PPL
2. Adanya persiapan yang matang serta adanya pelatihan dan praktek kerja lapangan untuk kesiapan mahasiswa.

DAFTAR PUSTAKA

Tim Penyusun PPL UNY. 2014. *Panduan PPL*. Yogyakarta.

LAMPIRAN



**MATRIK PELAKSANAAN PROGRAM KERJA PPL UNY
TAHUN 2014**

NOMOR LOKASI :

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA :

: Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan (BPMRP)

ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA :

: Jl. Sorowajan No.367, Banguntapan, Bantul

No		Program/Kegiatan PPL	Jumlah Jam per Minggu												Jml Jam	Keterangan
			I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII		
		PROGRAM KELOMPOK														
1	Seminar Nasional															
	a.	Persiapan	5					5	23						33	Mengurus surat kerja untuk pembicara dan Menyerahkan surat peminjaman tempat, dan Menjaga stand pendaftaran seminar
	b.	Pelaksanaan								10					10	Menjadi Sie Konsumsi (makan siang) untuk peserta dan pembicara
	c.	Evaluasi & Tindak Lanjut								2					2	Evaluasi pelaksanaan seminar
2	Evaluasi Model MAJUNETRA															
	a.	Persiapan	6								15	15			36	Mendiskusikan instrumen
	b.	Pelaksanaan											4		4	Pelaksanaan MAJUNETRA
	c.	Evaluasi & Tindak Lanjut												5	5	Penulisan Laporan
3	Produksi Media Audio															
	b.	Pelaksanaan											8		8	Menjadi narator Penemu Listrik dan Asal-Usul Terjadinya Petir
		PROGRAM INDIVIDU														
1	Evaluasi Keefektifan Media Audio Pendidikan Anak Usia Dini (MAPAUD) tema Senam Fantasi															
	a.	Persiapan	5							5	15	5			30	Perijinan dan pembuatan instrumen
	b.	Pelaksanaan											4		4	Pelaksanaan Evaluasi Keefektifan MAPAUD
	c.	Evaluasi & Tindak Lanjut											10	10	20	Pembuatan laporan
2	Penulisan Naskah Audio															
	a.	Persiapan	5	20											25	Pencarian ide
	b.	Pelaksanaan		15	15	15		10							45	Proses menulis naskah dan revisi
		PROGRAM INSIDENTAL														
1	Audisi Pengisi Suara Untuk Media Audio															
	a.	Pelaksanaan		4											4	Mengikuti audisi pengisi suara
2	Packing & Labeling Media Audio															
	a.	Pelaksanaan											4		4	Membantu packing dan memasang label CD
3	Syawalan															
	a.	Pelaksanaan						3							3	Halal Bihalal BPMRP
4	Upacara HUT RI Ke 69															
	a.	Persiapan							5						5	Latihan Upacara
	a.	Pelaksanaan							2						2	Upacara Peringatan HUT RI Ke 69
5	Evaluasi MAPP															
	a.	Pelaksanaan											4		4	
		Laporan akhir														
	a.	Pelaksanaan											10	10	20	Penulisan laporan
		Jumlah Jam	21	39	15	15		18	25	17	30	28	36	25	264	

Mengetahui/Menyetujui,
Kepala BPMRP

Drs. Aristo Rahadi, M.Pd
NIP. 19730228-000311003

Dosen Pembimbing Lapangan

Deni Hardianto, M.Pd.

Yang membuat,

Kurnia Febrina Warsianti
NIP. 1995110314031



Universitas Negeri
Yogyakarta

**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL
BPMR YOGYAKARTA**

F02

Untuk
Mahasiswa

NAMA LEMBAGA : Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan
ALAMAT LEMBAGA : Jl. Sorowajan Baru 367 Banguntapan
KOORDINATOR PPL : Dr. Eka Khristianta P., M. Pd

NAMA MAHASISWA : Kurnia Febryana warsianti
NO. MAHASISWA : 11105244021
FAK/JUR/PRODI : FIP/KTP/TP
DOSEN PEMBIMBING : Deni Hardianto, M.Pd

No.	Hari/ Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
Pra Pelaksanaan PPL					
1.	Rabu, 5 Maret 2014	Penerimaan mahasiswa PPL dan Observasi Lapangan di BPMRP	Memperoleh ide untuk proker individu		
2.	Kamis, 15 April 2014	Pengkajian model dan format media audio	Mata pelajaran yang akan diangkat ke media audio		

		pembelajaran untuk siswa berkebutuhan khusus di Grand Artos Magelang.	sudah ditentukan, yaitu SPLASH, CERDIKTERA, dan BAHTERA.		
3.	Senin, 19 April 2014	Membuat rancangan proposal individu.	Setiap individu membuat proposal, mulai dari rancangannya dan membuat program individu.		
4.	Rabu, 21 April 2014	Rapat kelompok	Membuat rancangan proposal kelompok.		
5.	Sabtu, 25 April 2014	Revisi proposal individu.	Setelah membuat program individu, kemudian di koreksi dan direvisi per bagian individu.		
6.	Jum'at, 23 Mei 2014	Observasi ke SLB 2 Bantul untuk menentukan tema seminar.	Siswa SLB 2 Bantul kebanyakan tunarungu, sehingga tidak didapatkan analisis kebutuhan tunanetra.		
7.	Senin, 2 Juni 2014	Membuat proposal seminar	Mendapatkan tiga pembicara yang akan mengisi pembicara yang akan menyampaikan		

			seminar dengan tema “Pemanfaatan Media Audio dalam proses pembelajaran”.		
MINGGU Ke-I					
1.	Selasa, 1 Juli 2014	Upacara pelepasan KKN-PPL	Mahasiswa secara resmi dilepaskan untuk memulai KKN PPL di lokasi masing-masing		
2.	Jumat, 4 Juli 2014	Pembahasan tema seminar	Tema untuk seminar telah ditentukan yaitu Pemanfaatan Media Berbasis TIK dalam Meningkatkan Kualitas Pendidikan		
MINGGU Ke-II					
1.	Senin, 7 Juli 2014	Penulisan naskah asal usul	Naskah dengan judul asal usul tradisi ruwat rambut gimbal di Dieng telah jadi.		
2.	Selasa, 8 Juli 2014	Audisi pengisi suara	Tidak lolos audisi pengisi suara		
4.	Kamis,	Penulisan naskah penemu	Naskah penemu dengan judul		

	10 Juli 2014		penemu radio telah jadi.		
MINGGU Ke-III					
1.	Senin, 14 Juli 2014	Revisi naskah asal usul	Naskah revisi baru selesai 25%		
2.	Selasa, 15 Juli 2014	Revisi naskah asal usul	Naskah revisi baru selesai 50 %		
3.	Rabu, 16 Juli 2014	Revisi naskah asal usul	Naskah revisi baru selesai 75%		
4.	Kamis, 17 Juli 2014	Revisi naskah asal usul	Revisi naskah asal usul telah selesai.		
5.	Jumat, 18 Juli 2014	Menyebarkan sponsorship	Proposal sponsorship disebar ke 4 tempat.	Belum ada kepastian karena pimpinan calon sponsorship tidak di tempat.	Menunggu konfirmasi.
MINGGU Ke-IV					
1.	Selasa, 22 Juli 2014	Revisi naskah penemu	Naskah revisi baru selesai 25%		
2.	Rabu, 23 Juli 2014	Revisi naskah penemu	Naskah revisi baru selesai 50 %		

4.	Kamis, 24 Juli 2014	Revisi naskah penemu	Naskah revisi baru selesai 75 %		
5.	Jumat, 25 Juli 2014	Revisi naskah penemu	Revisi naskah penemu telah selesai.		
MINGGU Ke-V		Libur Lebaran			
MINGGU Ke-VI					
1.	Senin, 4 Agustus 2014	Konfirmasi sponsorship	Dari 4 proposal yang disebar semua tidak ada yang bisa menjadi sponshorship.		
2.	Selasa, 5 Agustus 2014	Menyebarkan sponsorship yang masih tersisa	Proposal telah selesai disebar.		
3.	Rabu, 6 Agustus 2014	Konfirmasi sponshorsip	Belum diperoleh konfirmasi dari 2 tempat.		
4.	Kamis, 7 Agustus 2014	Syawalan keluarga besar BPMR	Ikrar halal bihalal diucapkan oleh semua yang hadir syawalan		
MINGGU Ke-VII					
1.	Senin, 11 Agustus 2014	Menyebarkan poster seminar ke kampus	Poster telah disebar dikampus		

		Mengurus surat kerja untuk pembicara seminar	Surat diserahkan dibagian persuratan untuk dibuatkan surat kerja.		
2	Selasa, 12 Agustus 2014	Menyerahkan surat ijin peminjaman ruangan	Surat segera diproses		
3	Rabu, 13 Agustus 2014	Menjaga stand seminar di perpustakaan UNY	Ada tiga orang yang mendaftar		
4	Kamis, 14 Agustus 2014	Mengganti poster yang baru.	Poster yang baru disebar kembali ke kampus-kampus dan poster lama ditarik.		
		Latihan Upacara HUT RI	Latihan dilakukan di halaman BPMRP		
5	Jum'at 15 Agustus 2014	Latihan Upacara	Latihan dilakukan dari awal sampai akhir		
6	Sabtu, 16 Agustus 2014	Gladi Bersih Latihan Upacara	Upacara dilakukan dengan serius.		
7	Minggu, 17 Agustus 2014	Upacara HUT RI Ke 69	Upacara dihadiri oleh semua staff BPMRP dan berjalan dengan khidmad		
MINGGU Ke-VIII					

1.	Senin, 18 Agustus 2014	Pelaksanaan Seminar Nasional	Seminar terlaksana sesuai jadwal.		
2.	Selasa, 19 Agustus 2014	Evaluasi Seminar	Evaluasi dilakukan untuk perbaikan program – program kelompok selanjutnya.		
3.	Jumat, 22 Agustus 2014	Konsultasi evaluasi MAPAUD dengan pembimbing PPL	Disarankan untuk melakukan evaluasi di dua TK untuk perbandingan hasil.	Terdapat TK yang awalnya memberikan ijin, namun terhalang karena masih proses skreditasi sehingga dosarankan untuk mencari TK yang ain.	Mencari TK disekitaran BPMRP
MINGGU Ke-IX					
1.	Senin, 25 Agustus 2014	Membuat instrumen evaluasi Majunetra (program kelompok).	Dihasilkan instrumen evaluasi sebanyak 5 point.	Kurang memahami instrumen yang diperlukan untuk	Konsultasi dengan pembimbing PPL dan sharing sesama

				evaluasi Majunetra.	teman uuntuk menyatukan pemahaman.
2.	Selasa, 26 Agustus 2014	Menyerahkan instrument ke ahli media	Ahli media awalnya belum begitu paham instrumen untuk mengevaluasi apa	Instrumen yang dibuat kurang tepat karena tidak ada instrument untuk evaluator.	Membuat instrumen kembali
4.	Kamis, 28 Agustus 2014	Membuat surat ijin evaluasi program MAPAUD	Surat evaluasi program MAPAUD sudah siap dan siap diserahkan ke sekolah.		
MINGGU Ke-X					
1.	Senin, 1 September 2014	Menyerahkan surat ijin TK Kanisius Sorowajan	Diperoleh ijin untuk melakukukan evaluasi media pada tanggal 9 September.		
2.	Selasa, 2 September 2014	Menyerahkan surat ijin ke TK PKK Wiyoro	TK PKK Wiyoro memberikan ijin evaluasi pada tanggal 10 September 2014		

2.	Rabu, 3 September 2014	Membuat instrumen evaluasi MAPAUD.	Instrumen berupa kriteria penilaian untuk melihat respon anak-anak.	Karena kurang paham dengan karakteristik program MAPAUD maka kesulitan dalam membuat instrumen	Merevisi instrumen dan berkonsultasi dengan ahli.
3.	Jumat, 5 September 2014	Rekaman program asal usul.	Rekaman naskah asal usul yang telah dibuat dengan judul Asal-usul Terjadinya Petir. Berperan sebagai narator	Beberapa kali take suara karena terkadang belum sesuai dengan intonasi.	Teman-teman mengajari bagaimana intonasi yang tepat

MINGGU Ke-XI

1.	Senin, 8 September 2014	Pelaksanaan evaluasi Majunetra di Mts/LB Yaketunis.	Evaluasi yang dilakukan di kelas 9 berjalan lancar. Dalam memperoleh data, anak-anak ditanya satu-satu terkait audio yang digunakan		
2.	Selasa, 9 September 2014	Pelaksanaan Evaluasi Keefektifan MAPAUD di	Ketika diputarkan audio, anak-anak terlihat senang dan		

		TK Kanisius Sorowajan	atraktif mengikuti setiap instruksi yang diberikan walau terkadang masih mengikuti teman-teman yang lain.		
		Membantu packing media audio produksi BPMRP (menempel label pada CD dan cover, memasukkan ke tempat CD)	Media audio selesai di packing		
3.	Rabu, 10 september 2014	Evaluasi MAPAUD di TK PKK Wiyoro	Anak-anak terlihat tenang saat audio diperdengarkan. Belum begitu terlihat atraktif. Namun lama kelamaan mulai terlihat ketertarikan terhadap audio		
4.	Kamis, 11 September 2014	Membuat Laporan Evaluasi MAPAUD	Laporan Evaluasi MAPP baru 45 %		
5.	Jumat,	Membuat Laporan Evaluasi	Laporan Evaluasi MAPP		

	12 September 2014	MAPAUD	baru 100 %		
MINGGU Ke-XII					
1.	Senin, 15 September 2014	Pembuatan Individu	Laporan Laporan telah selesai sekitar 30%		
2.	Selasa 16 September 2014	Pembuatan Individu	Laporan Laporan telah selesai sekitar 100%		

Yogyakarta, September 2014

Mengetahui/Menyetujui,

Dosen Pembimbing Lapangan



Deni Hardianto, M.Pd

NIP. 198106052005011003

Koordinator Lapangan PPL



Dr. Eka Khristianta P., M.Pd

NIP.197104032006041001

Yang Membuat



Kurnia Febrvana Warsianti

NIM. 11105244021

ASAL USUL UPACARA NGABEN

IDENTIFIKASI PROGRAM

SERIAL PROGRAM : ASAL USUL
 JUDUK PROGRAM : UPACARA NGABEN
 KATEGORI PROGRAM : Pendidikan
 DURASI : 1,5 Menit
 FORMAT PROGRAM : Dialog
 SASARAN : Anak-anak SD – SMP
 PENULIS NASKAH : KURNIA FEBRYANA WARSIANTI
 PENGKAJI MATERI : ---
 PENGKAJI MEDIA : Windah Nur Hidayati
 PRODUKSI : Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan
 KARAKTER NARATOR : PRIA/WANITA, USIA REMAJA, ATRAKTIF

NO.	JENIS		URAIAN	DURASI
1.	MUSIK	:	PEMBUKA PROGRAM (TUNE OPENING)	
2.	NARATOR	:	Insan Edukasi, apa kabar? Selamat berjumpa dalam program Asal-usul/ yang menyajikan informasi tentang asal-usul sesuatu/ penemuan, dan sejarah// Kali ini kita akan membahas asal-usul Upacara Ngaben	
3.	MUSIK	:	PENYELING (MUSIK TEMA)	
4.	NARATOR	:	Insan Edukasi / Rani baru saja pulang berlibur bersama keluarganya ke Bali// Rani berbagi cerita kepada Raka tentang upacara Ngaben sewaktu istirahat di kantin sekolah // Hmm.. upacara Ngaben?? / Kira-kira apa ya?? / Nah.. untuk lebih jelasnya mari kita simak percakapan mereka berikut ini //	
5.	MUSIK	:	PENYELING (MUSIK TEMA)	
6.	SFX	:	SUASANA ISTIRAHAT SEKOLAH DI	

			KANTIN AS BG	
7.	RAKA	:	Assalamualaikum...//	
8.	RANI	:	Walaikumsalam..// Eh Raka..// Yuk gabung sini...//	
9.	RAKA	:	Wah ../ senangnya yang habis berlibur... // Kamu mengunjungi tempat apa saja / Rani?	
10.	RANI	:	Banyak Raka / Bedugul / Pantai Pandawa / Krishna / dan masih banyak lagi ... Tapi yang paling berkesan aku bisa lihat upacara ngaben // Itu lho upacara pembakaran mayat di Bali.	
11.	RAKA	:	Asyik dong Ran...// Beruntung kamu // Seperti apa sih upacara itu Ran?//	
12.	RANI	:	Seperti yang kita ketahui / Ngaben adalah prosesi pembakaran mayat // Tapi tradisi ngaben tak selalu tentang prosesi membakar mayat lo....//	
13.	RAKA	:	Kenapa begitu Ran?	
14.	RANI	:	Menurut informasi pemandu wisata / Ngaben juga sering disebut dengan Palebon // Kata ini berasal dari kata lebu yang berarti tanah atau debu // Jadi / ngaben atau palebon adalah sebuah prosesi upacara bagi sang mayat untuk menjadi tanah //	
15.	RAKA	:	Jadi / ngeben itu tidak harus dibakar / Ran?? Hmmm ... aku baru tahu ...//	
16.	RANI	:	Ya / Raka // Ada dua cara ngaben // Yang pertama dengan cara membakar / kemudian yang kedua dengan cara menanamkan ke dalam tanah // Nah / tempat untuk memproses menjadi tanah disebut pemasmian // Arealnya disebut tunon // Kata pemandu wisata / tunon berasal dari kata tunu yang berarti membakar / lalu pemasmian berasal dari kata basmi yang berarti hancur //	

17.	RAKA	:	Kenapa ya Ran mayat orang Hindu di Bali harus dibakar?	
18.	RANI	:	Menurut agama mereka / tujuan upacara ngaben adalah agar badan cepat dapat kembali dengan selamat ke asalnya / yaitu ke alam pitra atau akhirat //	
19.	RAKA	:	O begitu...	
20.	RANI	:	Ada satu lagi / Raka // Upacara Ngaben sebagai wujud rasa hormat seorang anak terhadap orangtuanya // Upacara dilakukan dengan semarak dan tidak ada tangisan // Karena dapat menghambat perjalanan sang arwah menuju tempatnya //	
21.	RAKA	:	Hmm.. jadi begitu ya Ran prosesnya.. Jadi nambah nih informasiku hehe	
22.	SFX	:	BUNYI BEL TANDA MASUK	
23.	RANI	:	Yuk / kita masuk... tuh bel sudah bunyi ...//	
24.	MUSIK	:	PENYELING PENDEK	
25.	NARATOR	:	Ingin lebih banyak tahu / dan tahu lebih banyak? Ikuti terus program asal-usul / yang menggali informasi tentang asal sesuatu / dari Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan / bersama Radio Edukasi dan radio kesayangan anda ini // Sampai jumpa //	
26.	MUSIK	:	PENUTUP PROGRAM (TUNE CLOSING)	

REFERENSI:

Novita. 2013. *Ngaben; Budaya Nusantara*. Diakses dari <http://arsipbudayanusantara.blogspot.com/2012/09/ngaben-secara-kasar-bisa-diartikan.html>. Pada tanggal 07 Juli 2014 2014 pukul 09.00 WIB.

Pusaka Indonesia. 2013. Diakses dari <http://www.pusakaindonesia.org/ngaben-tradisi-bali-yang-lestari/>. Pada tanggal 07 Juli 2014 pukul 09.00 WIB

<http://pusakapusaka.com/upacara-adat-ngaben-tradisi-umat-hindu-di-bali.html>

<http://dewaarka.wordpress.com/2009/06/15/upacara-adat-ngaben-umat-hindu-bali/>

PENEMU RADIO

IDENTIFIKASI PROGRAM

SERIAL PROGRAM : PENEMU

JUDUK PROGRAM : PENEMU RADIO

KATEGORI PROGRAM : Pendidikan

DURASI : 2,5-3 Menit

FORMAT PROGRAM :

SASARAN : Anak-anak SD – SMP

PENULIS NASKAH : KURNIA FEBRYANA WARSIANTI

PENGKAJI MATERI :

PENGKAJI MEDIA : Windah Nur Hidayati

PRODUKSI : Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan

KARAKTER NARATOR : PRIA/WANITA, USIA REMAJA, ATRAKTIF

NO.	JENIS		URAIAN
1.	MUSIK	:	TUNE OPENING
2.	NARATOR	:	Insan Edukasi / apa kabar ?? Jumpa kembali dalam Program RE ENSIPOP / Ensiklopedia Populer // Kali ini / kita akan membahas tentang PENEMU RADIO //
3.	MUSIK	:	PENYELING (MUSIK TEMA)
4.	NARATOR	:	Insan Edukasi .../ ketika mendengarkan radio / pernahkah terlintas di benak Anda / siapa orang yang pertama kali menemukan radio?? Dengan radio / sekarang kita dengan mudah mendengarkan acara-acara di radio / seperti musik / berita / pengetahuan dan masih banyak lagi // Nah, untuk mengetahui siapa penemu radio / mari simak berikut ini //
5.	MUSIK	:	PENYELING (MUSIK TEMA)
6.	NARATOR	:	Insan Edukasi / Guglielmo Marconi adalah sang penemu radio pertama kali // Guglielmo Marconi lahir di Bologna / Italia pada tanggal 25 April 1874 // Beliau anak laki-laki kedua dari Giuseppe Marconi / seorang pria Italia kaya raya dan Annie Jameson yang berdarah Irlandia // Beliau menyelesaikan

			pendidikannya di Livorno // Pada tahun 1897 / Marconi mendirikan perusahaan The Wireless Telegraph & Signal Company Limited / yang kemudian diubah jadi Marconi's Wireless Telegraph Company Limited // Pada tanggal 15 Juni 1927 / Guglielmo Marconi menikah dengan Maria Cristina Bezzi-Scali // Pasangan ini mempunyai seorang anak perempuan bernama Maria Elettra Elena Anna Marconi // Pada tahun 1909 beliau mendapat nobel atas temuannya // Marconi wafat pada umur 63 tahun di Roma / Italia / tepatnya pada tanggal 20 Juli 1937 // Bagaimana kisah Markoni selanjutnya?// Yuk kita simak selanjutnya...//
7.	MUSIK	:	PENYELING (MUSIK TEMA)
8.	NARATOR	:	<p>Marconi menciptakan radio berdasarkan percobaan-percobaan Heinrich Hertz yang menemukan gelombang elektromagnetik yang tak tampak oleh mata / bergerak lewat udara dengan kecepatan suara // Pada tahun 1896 Marconi memperagakan alat penemuannya di Inggris / dan memperoleh hak paten pertamanya // Hebatnya lagi / di tahun berikutnya beliau sudah mampu mengirim berita tanpa menggunakan kabel menyeberang selat Inggris //</p> <p>Setelah itu / pada tahun 1901 beliau berhasil lagi mengirim berita radio melintasi Samudera Atlantik / dari Inggris ke Newfoundland // Sungguh luar biasa //</p>
9.	MUSIK	:	PENYELING
10.	NARATOR	:	<p>Insan Edukasi / tahukah Anda system apa yang digunakan Marconi untuk mengirimkan berita?// Pada awalnya berita yang dikirim Marconi masih menggunakan system kode // Makna penting dari penemuannya adalah pada tahun 1909 / ketika kapal S.S. Republic rusak akibat tabrakan dan tenggelam ke dasar laut // Berita radio sangat membantu // Pada saat itu hampir semua penumpang bisa diselamatkan //</p> <p>Nah / pada tahun berikutnya dia berhasil mengirim berita radio dari Irlandia ke Argentina, suatu jarak yang lebih dari 6000 mil.</p>

			<p>Semua berita ini dikirim lewat tanda-tanda sistem kode Marconi //</p> <p>Insan Edukasi / berdasar temuan Marconi radio semakin berkembang // Sekitar tahun 1915 radio sudah dapat mengirim berita berupa suara // Meskipun penyiaran radio dalam skala komersial baru mulai awal tahun 20-an / tetapi kepopulerannya dan arti pentingnya tumbuh dengan amat cepatnya // Perangkat-perangkat yang memanfaatkan gelombang elektromagnetik radio misalnya televisi / telepon dan lain sebagainya pada saat ini terus berkembang // Marconi lah pencetus awal ditemukannya perangkat yang memanfaatkan gelombang elektromagnetik //</p>
11.	MUSIK	:	TUNE CLOSING
12.	NARATOR	:	<p>Berpengetahuan luas? Emmmmmm..... semua pasti ingin// Masih ingin tahu lebih banyak?// Ikuti terus RE ENSIPOP/ Ensiklopedia Populer dari Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan/ Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan/ bersama Radio Edukasi dan radio kesayangan anda ini//</p>
13.	MUSIK	:	TUNE CLOSING

REFERENSI:

Heryanto. 2010. *Kisah Penemu*. Diakses dari <http://kisahpenemu.wordpress.com/2010/02/19/penemu-radio/> Pada tanggal 19 April 2014 pukul 09.00 WIB.

<http://tokohpenemu.blogspot.com/2013/03/penemu-radio-pertama-guglielmo-marconi.html>

A. Seminar Nasional



B. Evaluasi MAJUNETRA



C. Rekaman Audio



D. Menjaga Stand Seminar



E. Evaluasi MAPP



F. Packing Label CD

